

# KONTATU



NÚM. 3 Abril 2001

## INDICE

Editorial.....	(Pag.2)
Con Ausart.....	(Pag.5)
Trabajar un proyecto común.....	(Pag.7)
Entrevista a Etxabe (A) sobre su experiencia en Centros comerciales.....	(Pag.12)
Entrevista a Amagoia.....	(Pag.14)
Un Paralímpico de 24 Kilates entre nosotros.....	(Pag.17)
Frases con mensaje.....	(Pag.25)
Poesía.....	(Pag.26)
Pasatiempos.....	(Pag.27)

## EDITORIAL

### *“En camino”*

Si de la vida se trata ‘estar en camino’ es la única manera posible de bien-estar, de bien vivir. A algunos nos ha costado personalmente mucho estar en el camino y no arrinconados. Hemos sido arrinconados al no encontrar (nuestros amigos) un lenguaje comunicativo con nosotros, hemos sido arrinconados al no encontrar (nuestros amigos) un soporte adecuado a nuestro caminar, hemos sido arrinconados al no encontrar (nuestros amigos) espacio social en el que poder resultar presentables... ¡Hemos sido arrinconados tanto tiempo... ¡

ASPACE ha cumplido ya 25 años. Se fundó para facilitarnos el acceso al camino social. ¡Carece de otro sentido!... Nosotros, en estos años, ¿qué hemos hecho con nuestras vidas?

Algo ha cambiado. No podemos seguir siendo objetos ¡somos personas!... Y, en algunos lugares, comenzamos a contar como tal. No podemos permanecer inmobilizados ¡somos personas!... Y, en algunos lugares, comenzamos a movernos como tal. No podemos permanecer mudos ¡somos personas!... Y, en algunos lugares, comenzamos a hablar como tal.

Comenzamos a contar como personas para otras personas (con algunos amigos se produjo un encuentro humano) cuando éstos ser dieron cuenta que se trataba de construir un medio social en el que pudiéramos vivir como personas... Al principio nosotros pero cuando podemos vivir algunos en el grupo, se crean las condiciones de vida humana para todos (también para ellos, los educadores). Así, allí, nos dimos cuenta de que podíamos: hablar,

avanzar, ser sujetos... Fue un descubrimiento para todos. Darnos cuenta que podemos hablar, ser tenidos en cuenta, organizarnos, tomar nuestras decisiones personales,... en este medio social-humano que es ASPACE ¡hemos podido ser personas! ¡Hemos podido ser nosotros! Ha sido para nosotros un medio potenciador de nuestras posibilidades personales y colectivas, un medio para facilitarnos el acceso al camino ¡para vivir humanamente!.

Pero al incorporarnos a la vida, el medio también se ha visto desbordado. Además de cambiar lo que hacemos... de las cuerdas a los pon-pones, de las mesas a las cestas, de éstas a los hipermercados, de ellos a presentarnos dando cursos de nuestra experiencia... Además de cambiar lo que hacemos (al presentarnos dando, no pidiendo, nuestra imagen comienza a ser más positiva) hemos cambiado en lo que somos. Ahora nos deshumaniza no poder decir, que no tenga en cuenta mis posibilidades, que la opinión de lo que más afecta a mi vida no me sea preguntada, que no pueda participar... Ahora nos duele más que nos traten como a objetos. Conocemos un poco la vida y la vida se desborda en crecimiento y, nosotros, ahora, podemos presentarnos mejor y en caminos más amplios. Juntos lo vamos consiguiendo.

Al darnos cuenta y reflexionar sobre ello -vivimos con calidad- también poniendo nuestra voz y el sentido que toda vida humana necesita y tiene. Toda vida humana, también la nuestra. Nos hace falta tiempo y organización porque en el grupo que hemos construido se supone el apoyo mutuo. Por eso, ahora, queremos también poner nuestra voz humana a la vida en esta revista que cual txantxangorri anuncia lo nuevo.

En este camino nos hemos encontrado ciegos que saben escuchar, cojos que ganan premios, parálíticos que hablan, niños que juegan y sufren, adultos que todavía nos maltratan, personas a las que hemos podido ayudar. Nos

hemos dado cuenta de que cada uno de nosotros es mucho más que su limitación, que cada uno de nosotros tiene alguna posibilidad, que lo bueno es hacer un medio más humano en el que estas limitaciones no nos impidan humanizarnos, un medio social donde brillen nuestras posibilidades.

Agradecemos y pedimos la colaboración de todos. De los profesionales que, como nosotros, se han ido humanizando en este proceso... bueno para todos. La colaboración de nuestros padres que con su esforzada vida están acompañando las nuestras... ahora en nuestra adultez. La colaboración de cuantos voluntarios se humanizan en nuestro medio... ellos nos acercan el camino. De cuantos medios sociales nos permiten tener acceso y transitar... nuestra presencia también se hace allí necesaria.

¿Haremos, pues no hay camino, con esta revista, nuevas estelas en el mar?

## Con Ausart

Hola a todos, me llamo *Ausart* y salto a las paginas de KONTATU con la idea de contaros pasajes de mi vida, anécdotas para algunos y el pan de cada día para otros.

Mi compromiso es el de intentar estar con vosotros en el mayor número de volúmenes posible. Dependerá un poco de todos el que me deis voz, perdón tinta.

Me han dicho mis amigos de KONTATU que hoy solo tengo que presentarme a vosotros los lectores. Pues bien, os diré que nací en una familia normal y corriente, tengo entre 18 y 65 años, me gusta estar con amigos, conversar, pasear, viajar, hacer deporte y sobre todo sentirme y que me sientan útil. Vamos me gusta lo que a cualquiera, no soy nada original.

Algunos dicen que soy un@ “lanzad@” porque intento conseguir cosas, que yo creo merezco vivirlas, y es que la vida no es muy fácil para mi, nací sentad@ y así sigo, aunque ahora en una silla de ruedas eléctrica. Hablo y tengo muchas cosas que decir, pero, mala leche, parece que entenderme no es fácil, a veces por como digo (vocalización) y otras por lo que digo ( no siempre se me reconoce el derecho).

Formo parte de un colectivo que reivindica ser más, parte de la Sociedad que su trastienda.

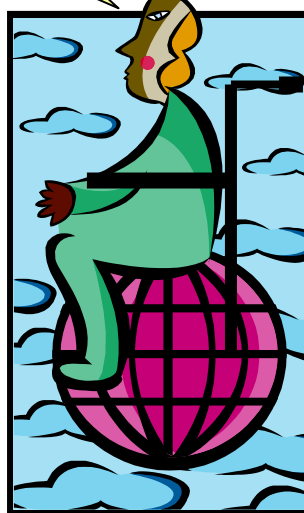
Cuando me han propuesto ocuparme de este espacio en Kontatu al principio me he asustado un poco y es que no estoy acostumbrad@ a escribir, pero después he pensado,

¡Por qué no! esta es una buena oportunidad para que los demás me entiendan mejor “Cómo digo” y también “Lo que digo” y si me están entendiendo a mi, lo están haciendo un poco al Colectivo, y así entendiéndonos, será más fácil que la convivencia entre personas con y sin discapacidades sea más entre iguales, entre semejantes, entre personas.

Así que, os espero a todos los lectores de hoy más los nuevos de mañana en el próximo número.

*Un mundo, una vida,  
la nuestra es esta.*

*Aprovechémosla al  
máximo, como  
todos.*



## **TRABAJAR: UN PROYECTO COMUN**

**Los usuarios del servicio de adultos os contamos nuestra actividad laboral, desde sus inicios confusos, su desarrollo, hasta**

**llegar a lo que es hoy, un proyecto de trabajo real cuya base es la participación de todos.**

Lo que os vamos a contar a continuación es fruto de los debates que tenemos en nuestro centro, en los que juntos educadores y usuarios tratamos de organizar nuestro proyecto de vida. Un proyecto que persigue dos objetivos fundamentales; Formarnos profesionalmente realizando un trabajo equiparable al de los demás y además formarnos en aspectos humanos basados en la relación diaria.

Con estos dos objetivos perseguimos un fin: Normalizar nuestras vidas como personas adultas.

Desde siempre en nuestro afán de ocupar nuestro tiempo con sensatez, empezamos a dedicar una parte de nuestro tiempo a hacer cestos, más como un medio rehabilitador que como un trabajo en si, poco a poco nuestros productos van adquiriendo calidad y empezamos a vender.

Primero tímidamente, a personas cercanas a nuestro entorno, en mercadillos de pueblos y después, en grandes superficies comerciales de Eroski y en ferias de artesanía.

Hoy hablamos de un proyecto laboral, con este artículo os contamos el proceso de este cambio, donde el compromiso y el esfuerzo de los profesionales que trabajan con nosotros, las familias colaboradoras y la participación



de los usuarios lo hace posible y nos confirma que se trata de un proyecto común, solo entendiéndolo así y apostando por él avanzaremos.

Nos queda camino por recorrer pero los primeros pasos ya están dados.

Hace años dedicábamos una parte de nuestro tiempo a hacer cestos. Los hacíamos de distintas formas y medidas, pero esto nos dificultaba porque teníamos que inventar recursos para cada uno que hacíamos y no acabábamos de aprender ni especializarnos en la elaboración de ninguno.

Fue necesario crear unos modelos fijos y así tener una referencia con la que guiarnos, esto nos ayudó a centrarnos y aprender fácilmente el proceso de realización, la técnica del trabajo, comprobamos también que al dividir el trabajo en pasos concretos ampliábamos la participación, colaborábamos todos al hacer cada uno una parte del proceso de fabricación.

Creamos recursos para cada modelo con fichas que nos indican las medidas y el material necesario para cada cesto que hacíamos y de esta forma éramos mas autónomos y nos salía mejor, iniciamos los controles de calidad y de alguna manera, esto nos ha permitido especializarnos y así ser capaces de medir nuestra capacidad productiva y exigirnos un ritmo, unas metas.

Poco a poco vamos evolucionando, nos hacemos conscientes de que somos personas trabajadoras, de que somos capaces de trabajar con calidad y vender nuestros productos al exterior, obteniendo unas ganancias económicas y cambiar así nuestra imagen, pero esto, nos lo tenemos que demostrar a nosotros mismos y también a

los demás; y esto exige una responsabilidad personal, supone un compromiso serio y maduro.

Así vamos desarrollándonos laboralmente y asumimos vender en Ferias de artesanía de pueblos cercanos y también en campañas que nos ofrece el centro comercial Eroski, para nosotros es **todo un reto** ¿quien se lo iba a imaginar?.

Este año 2000 hemos hecho 8 campañas en Eroski con muy buenas ventas, además de las ferias de pueblos cercanos con demostraciones en el lugar, poco a poco nuestro trabajo se acerca más a la normalidad.

Pero para eso también la imagen que damos es importante, hemos tenido que aprender a mostrarnos, trabajando también este aspecto, hablando mucho entre nosotros, para darnos cuenta de que nuestra imagen, la forma en que nos presentamos, nos expresamos y actuamos a la hora de trabajar influye en el concepto que se forman sobre nosotros, y siempre parece que la imagen a la que nos referimos es la imagen física, nuestro aspecto, nuestra apariencia, y estamos de acuerdo todos en valorar la importancia que tiene la primera impresión que damos, el ir adecuadamente vestidos, aseados es la tarjeta de presentación en cualquier sitio, en cualquier ocasión y para cualquier persona.

Siempre hablamos de que para nosotros, para nuestro colectivo es aun mas fundamental si cabe, el facilitar que la gente se nos acerque y nos conozca y evidentemente una buena imagen va a favorecer este acercamiento, **el saber estar** es otro punto a nuestro favor, para que empiecen a vernos de una forma mas normalizada y que se vayan atreviendo a hablarnos y a relacionarse con nosotros.

En ese afán por demostrar que somos capaces de trabajar es cuando nos parece interesante acudir a las campañas comerciales y a las ferias de artesanía, la gente se sorprende al vernos trabajar, miran los productos terminados, y pueden comprobar por ellos mismos la autenticidad del trabajo que realizamos y así demostramos ante nuestra comunidad que somos trabajadores, que vendemos precisamente por la calidad de nuestros productos y aunque las dificultades son evidentes somos personas valiosas.

Lógicamente nos interesa que cuando la gente se interese por nuestros productos, nosotros podamos contestarles con pleno conocimiento, por eso nos parece fundamental que además de dominar la práctica sepamos también la teoría sobre los trabajos. Conociendo el material con el que trabajamos, el proceso de elaboración, las previsiones... porque todo esto nos forma como **trabajadores**, nos involucra en nuestro propio negocio y nos hace protagonistas de nuestro trabajo.

Somos conscientes también que a pesar de saber todo eso la gente tiende a preguntar a los educadores y a la gente que nos acompaña y aquí ellos, los educadores nos facilitan mucho no adelantándose dando respuestas que nosotros (usuarios) podemos dar correctamente o al menos dar una contestación compartida.

Nos encontramos a veces, que necesitamos la colaboración de nuestros padres para desplazamientos a ferias o campañas o de nuestros educadores que nos ayudan durante el transcurso de la misma y aunque sepamos que esto supone renunciadas a otros planes y actividades, nos apoyan y nos ayudan, porque entienden que es importante para nuestro proyecto laboral y de vida.

Estamos empezando a andar sobre algo más real, ya no hacemos cestos sin más, hacemos productos de calidad

y eso refleja que detrás hay personas capaces de trabajar y de hacerlo bien, equipos de profesionales que se comprometen y colaboran, familias que nos ayudan usuarios que participan...en definitiva un proyecto común.

Aun nos queda camino pero vamos construyéndolo juntos. **Apostando por él, comprometiéndonos.** Nadie dijo que fuera fácil, pero este es un proyecto que merece la pena ¿no crees? .

## **ENTREVISTA A ETXABE (A) SOBRE SU EXPERIENCIA EN CENTROS COMERCIALES**

### **1. ¿Cómo comenzó la colaboración en Eroski?**

En una de las ferias, en la de exposición y demostración celebrada en Bergara, el 27 de junio del año 98, fue donde nos conoció Pilar Balzategi (responsable del departamento de compras de la central de Eroski de Elorrio) planteándonos la posibilidad de acudir a una gran superficie dentro de una campaña de productos artesanales durante la primera quincena del mes de agosto.

Ella desconocía nuestro trabajo y le entusiasmó, tanto el diseño y la calidad de los artículos, como el descubrir que nosotros éramos capaces de realizarlos, por ello planteó realizar también una demostración durante la campaña.

A los pocos días se puso en contacto con nosotros para concretar una cita (el 15 de julio) en Etxabe junto con la Gerente de Eroski Garbera para comenzar la primera campaña.

### **2. ¿Qué tal ha sido el trato con los clientes y personal de Eroski?.**

El trato con los clientes ha sido muy bueno, mostraban interés haciéndonos preguntas como, de dónde éramos, cuanto tiempo tardábamos en hacer los trabajos, de dónde viene la médula..., valoraban el trabajo bien hecho, de buena calidad y nuestro esfuerzo.

El trato con el personal de Eroski ha sido también bueno nos atendían muy bien y estaban atentos a lo que pedíamos.

### **3. ¿Qué ventajas habéis sacado de vuestra experiencia de venta en Eroski?.**

Esto nos ha dado la oportunidad de:

- Darnos a conocer como “fabricantes artesanos”.
- Nos ha permitido desde las demostraciones enseñar una imagen más humana y más valiosa de nosotros (enseñando a otras personas, respondiendo a las preguntas que nos hacían sobre nuestro trabajo).
- Constatar la validez de nuestros modelos ya que los han apreciado por su diseño “muy bonitos” y por su calidad en los materiales y en su elaboración: “están muy bien hechos”.
- Constatar que es un trabajo real, creíble porque podemos vender nuestros productos en un hiper, en un lugar en el que todos habitualmente hacemos nuestras compras.

### **4. Conclusiones:**

- Animaros a todos vosotros a acudir porque es una experiencia valiosa y positiva.
- Para que esto salga es imprescindible la colaboración de todos nosotros: padres, usuarios y profesionales.

## ENTREVISTA A AMAGOIA

El equipo redactor de esta revista pensamos que sería interesante hacer una entrevista sobre nuestro trabajo a una compañera nuestra y pensamos entrevistarla haciéndole unas preguntas concretas; nos parecía que Amagoia era la persona indicada por ser una mujer muy trabajadora, capaz de opinar y dar muchas pautas sobre los productos que ella misma realiza.

Decididos a hacérsela, yo (Iñigo) la entrevisté en un lugar tranquilo de mi centro, me ayudé de una grabadora que después me permitió recoger por escrito sus opiniones.

Personalmente estuve cómodo y me gustó hacer este trabajo aunque era la primera vez que lo hacía. Aquí os mostramos la entrevista esperando que os guste.



Amagoia

*¿Cuántas horas al día dedicas a la actividad laboral en tu centro?*

-Tres horas diarias

*¿Cómo se llama el trabajo que realizas?*

-En la cestería hago la bandeja panera y bandejas de plancha.

*¿Qué cantidad tienes que hacer?*

-Ahora mismo 10 bandejas paneras y las de plancha están acabadas.

*¿Qué recursos utilizas a la hora de trabajar?*

-Pues hombre, para hacer las asas, unos tacos, la médula, una base, unas guías y un aspa.

*¿Cuál de estos recursos te parece más importante y por qué?*

-El aspa porque en la bandeja plancha es imposible hacer sin aspa, también he hecho la bandeja panera hasta terminar las vueltas y utilizamos los tacos y las pinzas, sin estos recursos sería imposible hacer.

*¿Te sientes informada sobre el trabajo que realizas?*

-De todo lo que tenemos que hacer nos informa Belén, pero no sé qué cargo tiene

*¿En qué momento se te informa y dónde puedes sugerir o preguntar aspectos sobre tu trabajo?*

-En las reuniones que hacemos al mes, hombre y en cualquier momento en el grupo.

*¿Sabes donde se venden tus productos?*

-En las grandes superficies y en Eroski y en los establecimientos, también en Aspace en la venta directa.



*¿Has ido personalmente a vender tus trabajos?*

-Voy a las ferias cuando me llaman y allí exponemos, he ido a ferias y me gusta y a Eroski de Mondragón también he ido.

*¿Te parece importante acudir?*

-Si, porque así ve la gente lo que hacemos los de Aspace.

*¿Qué te gustaría cambiar o mejorar sobre tu trabajo?*

-Yo creo que está bien, no tengo nada que cambiar.

## UN PARALÍMPICO DE 24 KILATES ENTRE NOSOTROS

¡Hola ¡ amigos lectores somos los “compas” de Richard sabéis ¿quien es Richard? Pensamos que a estas alturas ya se ha dicho todo sobre él excepto que ha sido nuestro compañero en el centro que Aspace tiene en Intxaurreondo.

A Richard siempre le ha gustado el deporte, podéis verle por Donostia en bicicleta, le gusta la música, ir al gimnasio...

Hasta el curso pasado ha estado con nosotros en Etxabe, pero tuvo que dejarnos para dedicarse a entrenar para las Paraolimpiadas.

Su objetivo era acudir a Sydney y desde aquí nosotros le hemos seguido la pista ( recortes de periódico intervenciones en televisión, Internet) Cada vez que teníamos noticias tuyas de algún récord era un motivo de satisfacción para nosotros porque durante muchos años ha sido compañero y amigo nuestro, y por eso decidimos a la vuelta de Sydney prepararle un homenaje.

Por un lado para celebrar con él sus triunfos y por otra parte como despedida porque ya no esta en nuestro centro.

Entre todos decidimos organizar un día especial, una fiesta homenaje para mostrarle nuestro cariño, apoyo y reconocimiento a todos sus esfuerzos. El camino no ha sido fácil pero con trabajo esfuerzo y dedicación ha llegado a su meta.

Nos pusimos “manos a la obra” y cada uno aportó diferentes ideas, nos decidimos por organizar una fiesta

con comida especial, un ramo de flores, y un llavero grabado.

Le recibimos con la trikitrixa y una pancarta grande con una foto suya en la que ponía “Richard txapeldun “.

Una vez dentro, muchos de nosotros nos emocionamos al verle, incluso en el momento de hacerle las preguntas, de las cuales os hemos preparado un resumen.



Su compañero Mikel fue quien le lanzó la primera pregunta:

1º -¿Cómo te sentías cuando te ponían las medallas y todo el mundo te aplaudía?

- Estaba muy contento y emocionado y estas medallas se las dedico a San Sebastián y a todos vosotros (al principio se le notaba que estaba un poco nervioso)

2º - Este año has estado en Australia, en Sydney donde viven los canguros ¿cómo fue el viaje? ¿Cuántas horas estuviste en el avión?

Esta pregunta que sé la tenía que hacer otro compañero (Mikel) no pudo hacérsela por que se emocionó y no le salían las palabras.

El viaje fue muy bueno tuve que coger 5 aviones y sube y baja sube y baja con las maletas en todos los aeropuertos.

Yo iba entretenido con la música, viendo las películas y jugando con vídeo juegos.

El viaje duró mas de 24 horas con todas las escalas que tuvimos que hacer. Estaba muy contento e iba con toda la ilusión de poder participar en estas Paralimpiadas



3º -¿Has podido conocer algo de ese país en tu tiempo libre?

Si, me dedique a hacer compras, ir al monte con mi familia ...A mi madre le dieron un día de permiso para visitar la villa olímpica, conocer mi habitación...

4º -¿En Australia existen muchos sitios adaptados?

Tienen todo adaptado, es una gozada se puede ir a todos los sitios en silla de ruedas, incluso los autobuses están adaptados.

5º -¿Cómo se viaja en Australia? ¿En canguro – taxi?

Richard al oír esta pregunta se rió mucho y dijo que en canguro- Taxi (nos vaciló a todos)

6º - ¿Qué tal es la comida de allí, se parece a la nuestra?

¿ Teníais el mismo horario que el nuestro?

Tenían un comedor tan grande que parecía un campo de fútbol. Estaba abierto las 24 horas del día, y había todo tipo de comidas: Bocadillos, filetes, ensaladas ...comida china, italiana....A mí me gustan mucho los macarrones, allí los llaman “SALE”. También había todo tipo de bebidas, pero yo sobre todo bebía agua y coca – cola.

Los autobuses funcionaban las 24 horas del día.

Dormíamos en habitaciones dobles, yo dormía con otro compañero de Aspace que se llama Arkaitz.

Él estaba triste por que no había ganado ninguna medalla, yo estuve todo el tiempo muy tranquilo y en la cama hacia respiraciones para estar relajado.

7º - Richard, para llegar donde has llegado ¿Cuántas horas has tenido que entrenar al día?, ¿Durante cuánto tiempo?

Durante todo el año todos los días, ha habido semanas con entrenamientos muy duros( 6000 metros) y otros más suaves.

Antes de acudir a Australia estuve concentrado en Madrid 15 días, en Cádiz otros 15 y 5 aquí en Donostia. Lo pase mal por el calor. Aquí entreno solo y no me gusta

pero cuando voy fuera vamos un grupo y es más entretenido.

En Sydney todos los países entrenábamos por turnos. A España le tocaba entrenar de 7 a 1 del mediodía, teníamos hora y media de entrenamiento cada uno.

Había 3 piscinas: Una de agua caliente con burbujas para relajar, otra de precalentamiento y otra de entrenamiento.

8º -¿Cuántas medallas tienes en total?

Muchas, pero no sé cuantas tengo en total.



9º - Cuéntanos algo de los nuevos diseños de bañador, ¿Por qué antes eran tan pequeños y ahora usáis bañador entero?

Vi en la tele un bañador de esos y le pedí a mi entrenador que me comprara uno.

Al entrenar me di cuenta de que había bajado tiempo y que me ayudaba a flotar mas, me dio buena suerte, y desde entonces utilizo el bañador entero.

10º- ¿Te depilas las piernas para nadar más rápido?

Se ríe, se levanta el pantalón y nos enseña la “cacha”. Nos contó que si se depila, (lo hago con crema depilatoria, antes no me importaba tener pelos, pero ahora no me gusta verme con pelos además nado mas rápido).

11º- ¿Tienes alguna fórmula especial para mantenerte tan guapo?

Si, me gusta cuidarme. Me tiño el pelo de rubio (me da suerte) y también me gusta cuidar la alimentación.

12º- ¿Qué controles antidoping os hacen?

Me hicieron 3 controles. ( El primero aquí, el segundo en Madrid y el tercero en Sydney) me hicieron análisis de sangre y orina para controlar si tenia algún componente. También nos controlaban la alimentación y los medicamentos que tomábamos.

13º- ¿Tienes intención de prepararte para las próximas paralimpiadas en Grecia?

Mis padres y mi entrenador me dicen que si pero yo no lo tengo muy claro.

14º- ¿ Has hecho muchos amigos allí?

Si de natación de España, Polacos y sobre todo Japoneses. Algunos ya conocidos de otras competiciones.

15º- Estuvo tu familia allí? ¿Te ha servido de apoyo?

Si estuvieron allí, mientras nadaba me olvidaba de todo, iba a lo mío, pero cuando me daban las medallas me acercaba a ellos y estaban todos muy emocionados y me abrazaban.

Mi hermana no estuvo allí pero fue a Fuenterrabía, al aeropuerto, a recibirme toda emocionada y llorando. En casa tenía toda la habitación llena de recortes míos, es mi principal seguidora. Incluso dice que piensa cambiar el caballo que compró por la natación.



16º- ¿Has visto algún miembro de la familia real?

Sí, la familia real nos invitó a todos los participantes a una cena, nos felicitaron y nos dieron la mano a todos.

En la cena cada uno teníamos nuestro sitio con el nombre, a mí me tocó enfrente del rey. ,Me dio la mano y estuvimos hablando de un montón de cosas: de natación, de lo que había sentido cuando me dieron las medallas, me preguntó si había pasado muchos nervios ...

Richard nos contó que se puso nervioso al tenerle todo el tiempo enfrente, y en cuanto pudo, se levantó y se despidió de él.

Después de esta charla que tuvimos con él, comimos todos juntos y al final en los postres, brindamos y le dimos el regalo de parte de todos.





## FRASES CON MENSAJE

La prisa es mala consejera  
A la hora de tejer,  
Hazle caso a la paciencia  
Y tu cesto saldrá bien.

No dejes que la rutina  
Hoy realice tu trabajo,  
Ella es mala tejedora  
Y lo arruina de inmediato.

La calidad es importante  
a la hora de vender,  
no tendremos compradores  
si no trabajamos bien.

El resultado del trabajo  
De un buen profesional,  
Siempre se distingue  
Por su buena calidad.

Todo es posible en Aspace  
Todo se puede hacer,  
Nadie nació sabiendo  
Todo se puede aprender.

## POESÍA

A l@s que me quieren conocer  
yo me voy a presentar:  
mi nombre es Kontatu  
y nací para contar  
las vivencias de un grupito  
simpático ya verás.  
Ellos son muy numerosos  
y con ganas de explicar  
lo qué hacen, lo qué sienten  
su vida en general,  
quieren que les conozcas  
y su imagen cambiará  
hoy nos cuentan encantados  
su proyecto laboral.  
Ahora querido amigo  
si sientes curiosidad  
en mis frases y palabras  
la respuesta encontrarás

Gloria

## PASATIEMPOS

### Respuestas sin vocales complétalas

¿Cómo se llama el área que abarca todo lo referente a nuestro trabajo?

- R - -      S - C - - L - B - R - L

¿Cuál es el nombre de las guías de un cesto de ropa?

V - R - LL - S

¿Cómo se llama el material con el que tejemos nuestros cestos?

M - D - L -

### Sopa de letras

BAULSTUNRO  
URCANASTOP  
PORTAPANES  
ABNOPLÑAEY

Aquí se han escondido 3 productos de cestería ¿cuales son?

### Iniciales

Con las iniciales de estos meses del año sale el nombre de nuestro carpintero ¿Cómo se llama?

1- Julio                      2- Octubre  
3- Septiembre              4- Enero